

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад комбинированного вида №1»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «20» 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
приказ от «20» 08 2025 г. № 8
Заведующий МБДОУ №1
Рачко Е.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

« Веселая логоритмика До-Ре-Ми »

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-6 лет.
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Музыкальный руководитель

Федорова Римма Ризвановна.
Соответствие занимаемой должности.

г. Александров
2025 г.

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад комбинированного вида №1»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «___» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
приказ от «___» _____ 20__ г. № ___
Заведующий МБДОУ №1
Рачко Е.В

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

« Веселая логоритмика До-Ре-Ми »

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-6 лет.
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Музыкальный руководитель

Федорова Римма Ризвановна.
Соответствие занимаемой должности.

г. Александров
2025 г.

Пояснительная записка.

Познавательная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика До-Ре-Ми» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Устав МБДОУ №1
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом заведующего по учреждению от 29.08.2024г. № 7

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: ознакомительный.

Актуальность программы: коррекция речевых нарушений, всестороннее развитие, влияние на здоровье, развитие общих речевых навыков, воспитание музыкально-эстетических представлений.

Отличительные особенности программы - **Комплексный характер.** Программа включает в себя музыкально-ритмического, логопедического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Игровая форма подачи учебного материала. Это превращает занятия с дошкольниками в веселую обучающую игру. **Использование здоровьесберегающих технологий.** Они благотворно влияют на весь

организм ребенка, способствуют повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса.

Сюжетная основа занятий. Используется специальный реквизит, а также музыкальное сопровождение из классических, народных музыкальных произведений и современных популярных детских песен.

Отличительная особенность данной познавательной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – дети возраста 4-6 лет.

Объем программы – 36 часов в год.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия; группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – 36 часов в год, 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма реализации – не сетевая.

Цель и задачи программы.

Цель программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребенка-дошкольника посредством ритмо - музыкальных упражнений в сопровождении речи, пения и движения.

Задачи программы:

Личностные. Воспитывать положительные личностные качества. Совершенствовать усидчивость, настойчивость, самодисциплину, самостоятельность. Повышать мотивацию к обучению.

Метапредметные. Формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве. Развивать переключаемость, координацию движений. Развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность.

Предметные. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1		1	Исследование слуха, движений, речи.
2.	Развитие музыкального звуковысотного тембрового, динамического слуха.	8	2	6	Прослушивание.
3.	Развитие артикуляционного аппарата.	8	2	6	Выполнение практических заданий в игровой форме.
4.	Формирование двигательных навыков.	10		10	Упражнения и диагностика при сочетании движения, музыки и речи.
5.	Развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса.	9	2	7	Дыхательные упражнения, прослушивание распевок и игры.
6.	Итоговое занятие	1		1	Обследование.
Итого часов:		36			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория –

Практика: приветствие. Знакомство. Распевки. Пропеть свое имя. На примере своего имени продемонстрировать чувство ритма. На других текстах показать темп речи.

Контроль: Выполнение практических заданий в игровой форме.

Раздел 2. Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.

Теория: Рассказ о высоте и громкости звуков.

Практика: поем приветствие. Распевки для развития музыкального слуха, упражнения на развитие звуковысотного слуха с применением музыкальных инструментов мелодия вверх, вниз или на одном звуке. Слушание музыки для развития тембрового слуха.

Контроль: пропевание песенок-попевок, упражнение «Фонетическая распевка». Пение песенки-шумелки. Петь и выполнять движения согласно тексту.

Раздел 3. Развитие артикуляционного аппарата.

Теория: Знакомство детей с артикуляционной гимнастикой. Беседы. Показ.

Практика: мимическая и артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение артикуляционных упражнений. Все тексты, движения, упражнения педагог выполняет вместе с детьми (второй вариант-выполнение задания после показа педагога).

Контроль: Выполнение заданий. Упражнения «Улыбка-трубочка» чередование, «Скачущие капельки», чередование упражнения с шейкером и артикуляционного упражнения «Заяц грызет».

Раздел 4. Формирование двигательных навыков.

Теория -

Практика: Игры, упражнения и песни с движением. Музыкально ритмические движения.

Контроль: практические задания по произвольному управлению мышечным напряжением, реакция на акцент в музыке.

Раздел 5. Развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса.

Теория: Показ картинок, демонстрация вызывания звуков, пение педагогом песенок, попевок для прослушивания.

Практика: дыхательные упражнения. Голосовые распевки с использованием музыкальных инструментов. Упражнения с применением дыхательных тренажеров. Веселая дыхательная гимнастика.

Контроль: выполнение упражнений на правильное управление вдохом и выдохом. Пение на одном звуке и чистом интонировании интервалов.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория-

Практика: Задания на исследование слуха, отгадывание количества звуков, звучание различных музыкальных инструментов. Двигательные упражнения с текстом, с проговариванием, с пропеванием.

Контроль: Исследование музыкального, звуковысотного слуха, координаций движений, внимания, темпа речи.

Планируемые результаты.

Личностные:

- Проявление чувств товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- Строительство отношений в коллективе.
- Высокий интерес к логоритмике. Активное участие на занятиях.
- Общение в диалоге с педагогом.
- Доброжелательное отношение к сверстникам.

Метапредметные:

Формирование двигательных - ритмических умений и навыков.

Развитие координации, переключаемость движений.

Соединение ритмических движений с пением.

Умение ориентироваться в пространстве.

Предметные:

Развитие правильного речевого дыхания.

Развитие артикуляционного аппарата.

Вокально-хорового исполнительства.

Формирование и развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график.**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-26	сентябрь	май	34	34	36	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Условия реализации программы

Требования к среде:

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудио-записей для прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к педагогу:

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Кадровый потенциал: педагог прошел курсы повышения квалификации.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы.

- Особенности организации образовательного процесса: очно.
- Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.
- Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, рассказ, беседа, выполнение упражнений, пение, движение.
- Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа.
- Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения.
- Алгоритм учебного занятия:
 - Приветствие.
 - Попевки, распевки.
 - Артикуляционная гимнастика.
 - Двигательно-ритмические упражнения.
 - Игра на музыкальных инструментах.
 - Пальчиковые игры.
 - Релакс.
- Дидактические материалы:
 - Раздаточные материалы.
 - Музыкальные и шумовые инструменты.
 - Дыхательные тренажеры.

Список литературы:

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ МИНУТКИ Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна
- Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения методическое пособие – М., ТЦ СФЕРА, 2005

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приложения к программе.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1.	06.10.2025		Игрушки	
2.	13.10.2025		Овощи. Огород.	
3.	20.10.2025		Фрукты. Ягоды. Сад.	
4.	27.10.2025		Дары леса. Ягоды, грибы.	
5.	03.11.2025		Осень. Признаки осени.	
6.	10.11.2025		Сила русская, богатырская	
7.	17.11.2025		Дикие животные.	
8.	24.11.2025		Животные севера.	
9.	01.12.2025		Домашние животные и птицы.	
10.	08.12.2025		Зима. Признаки зимы.	
11.	15.12.2025		Одежда и головные уборы.	
12.	22.12.2025		Обувь.	
13.	29.12.2025		Новый год. Новогодний праздник.	
14.	05.01.2026		Зимние забавы.	
15.	12.01.2026		Зимующие птицы.	
16.	19.01.2026		Хлеб всему голова. Продукты.	
17.	26.01.2026		Мебель.	
18.	02.02.2026		Посуда.	
19.	09.02.2026		23 февраля. День защитника Отечества.	
20.	16.02.2026		Наземный транспорт.	
21.	23.02.2026		Весна.	
22.	02.03.2026		Воздушный и водный транспорт.	
23.	09.03.2026		Животные жарких стран. Зоопарк.	
24.	16.03.2026		Вода и ее обитатели.	
25.	23.03.2026		Морские обитатели.	
26.	30.03.2026		Перелетные птицы.	

27.	06.04.2026		Космос. Космическая техника.	
28.	13.04.2026		Растительный и животный мир весной.	
29.	20.04.2026		Насекомые.	
30.	27.04.2026		День Победы.	
31.	27.04.2026		Цветущий май.	
32.	04.05.2026		Цветы.	
33.	11.05.2026		Мой город.	
34.	18.05.2026		В гостях у лесных гномов.	
35.	18.05.2026		Подарки гномов.	
36.	25.05.2026		Повторение пройденного.	

Приложение 2

Оценочные материалы.

1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб. (Отметить качество, правильность, последовательность выполнения движений).

2. Исследование произвольного торможения движений. (Отметить плавность и точность движений).

3. Исследование статистической координации движений. (Отметить насколько обследуемый свободен и устойчив в удержании позы).

4. Исследование динамической координации движения. (Отметить верно ли выполняет движения с 1-го раза или со 2-го. 3-го раза; уверенно или с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками).

5. Исследование внимания. (Одновременность выполнения заданных движений, точность, плавность выполнения).

6. Исследование координации движений, переключаемости наличие или отсутствие движения. (Отмечать точность и быстроту перехода от одних движений к другим).

7. Исследование пространственной организации движения. (Отмечается знание сторон тела, уверенность выполнения).

8. Исследование произвольной моторики пальцев рук. (Отмечается плавность, точность и одновременность выполнения движений, соблюдение темпа выполнения движений, невыполнение).

9. Исследование орального праксиса. (Отмечается объем и качество движений губ, правильность выполнения, диапазон движений, напряженность мышц, истощаемость движений).

10. Исследование произвольной мимической моторики (Отмечается удается ли движение).

11. Исследование слухового внимания. (Отмечаются ошибки в восприятии услышанного, умение определить неправильные звучания).

12.Исследование слухового внимания. (Отмечается степень развития музыкального слуха).

13.Исследование восприятия музыки. (Отмечается умение определить характер музыки, контрастные части музыкального произведения).

14.Исследование звуковысотного слуха. (Отмечается умение определять направление звукоряда, величину интервала между звуками).

15.Исследование тембрового слуха. (Отмечается умение различать звучание различных инструментов).

16.Исследование динамического слуха. (Отмечается умение различать сильное и слабое звучание инструмента).

17.Исследование ритмического чувства. (Отмечается правильность воспроизведения ритмического рисунка, соблюдение заданного темпа).

18.Исследование продолжительности и силы выдоха. (Отмечается продолжительность выдоха).

19.Исследование певческого диапазона голоса.

20.Исследование темпа. (Отмечается нормальный, ускоренный, замедленный темп речи).